

高雄市 114 年學年度國民小學英語讀者劇場-評審總評語

四維南區

1. 整體發音有顯著進步，孩子台風穩健，聲音表情豐富且流暢。劇本內容具創意，特別是結合 AI 工具將在地特色融入傳統故事中，令人印象深刻。此外，參賽者之間的互動增加，值得鼓勵。
2. 請避免唱歌或加入過多不必要的表演元素，宜展現「讀劇」精神。
3. 語速與連音技巧：
 - (1) 許多參賽者語速太快，影響發音清晰度與尾音呈現。
 - (2) 需注意字與字之間的連結，避免唸出支離破碎、不自然的句子。
 - (3) 語句之間需要適當的停頓，斷句的位置必須正確，避免影響語意的表達。
4. 發音細節：
 - (1) 子音：加強 th (如 thing) 和 ch (如 chair) 的發音。
 - (2) 單字：留意 pair, think, welcome, amazing 等字的發音準確度。
 - (3) 字尾音 (Ending Sounds)：這是常見問題，特別是 s, m 的尾音，以及 nod, knock 等字的結尾。
5. 音量與共鳴：

- (1) 表演者需要把嘴巴張開，聲音才出得來。
- (2) 多人同時說話或做動作時，整齊度仍有提升空間。
- (3) 聲音表情應更貼近角色內容，避免為了做效果而過度使用語調。

